



Regione Lombardia

IL CONSIGLIO

Il Vice Presidente

Alla c.a.

Alessandro Balducci

Assessore all'Urbanistica

Filippo Raffaele Del Corno

Assessore alla Cultura

Comune di Milano

Loro SEDE

Oggetto: Casa Petrarca - Villa Linterno a Milano

Gentilissimi,

come Vi è sicuramente noto in queste ultime settimane è stata posta all'attenzione dei media, e non solo, l'esigenza di una serie di interventi urgenti da parte dell'amministrazione comunale per la tutela e la valorizzazione della *Villa Linterno* e della "*memoria del Petrarca a Milano*".

Sul punto, peraltro, sono sorti anche comitati di cittadini che hanno individuato alcune possibili criticità dei lavori di ristrutturazione in corso all'interno di Cascina Linterno, sottolineando l'importanza delle decorazioni trecentesche presenti all'interno della villa che, ricordo, è un "*vero e autentico luogo della memoria*" in quanto unica dimora milanese del poeta sopravvissuta all'incurie del tempo.

Su questa tematica sembrerebbe esserci un progetto generale di recupero della Villa sul quale, tuttavia, alcuni osservatori, nonché semplici cittadini e lo scrivente, manifestano l'esigenza di maggiori informazioni per avere la certezza di un percorso di valorizzazione della figura del Petrarca *anche in un'ottica di ulteriore polo attrattivo culturale della città*.

Accanto a tale esigenza, vi è quindi la necessità di avere precise garanzie, e in tal senso mi faccio portavoce e Vi chiedo cortesemente chiarimenti, sui lavori di ristrutturazione *in itinere*. *A titolo esemplificativo e non esaustivo*: il rinvenimento di una pavimentazione in cotto originale, di un camino al piano terra nonché la presenza di pitture murarie al primo piano presumibilmente dell'epoca petrarchesca (che tuttavia sembrerebbero non valorizzate), comprese tutte le decorazioni in parola, richiedono la massima attenzione e rassicurazione, con verifiche sui lavori svolti, da parte dell'amministrazione cittadina nonché sulla tipologia di interventi previsti e in fase di realizzazione, per i quali si richiede cortesemente anche in questa circostanza delucidazioni.

In un'ottica di *collaborazione istituzionale* al fine di raggiungere un risultato comune, quello della valorizzazione di un importante patrimonio storico-culturale nonché fornire risposte alla cittadinanza milanese, Vi chiedo quindi maggiori dettagli circa la futura destinazione del sito e gli esiti delle verifiche compiute sui lavori di ristrutturazione fin ad oggi realizzati, *con particolare attenzione alla tutela delle pellicole pittoriche decorative risalenti all'età del Petrarca e della Sala del Capitolo*.

Ringraziandovi fin da ora del contributo che fornirete porgo i miei migliori saluti.

Con viva cordialità.

Fabrizio Cecchetti