

INVITO ALL'INCONTRO CULTURALE

DIMORE CHE PARLANO

ANTEPRIMA DI UNA NUOVA PIÈCE TEATRALE
E RIFLESSIONI DI
PHILIPPE DAVERIO

MARTEDI 9 FEBBRAIO 2016
ALLE ORE 17.30

SALA ALESSI - PALAZZO MARINO
PIAZZA SCALA 2 - MILANO



CSA Petrarca
Comitato salvaguardia
Ambiente e Cultura.
Vivere i sentieri del Petrarca

Touring Club Italiano

hanno il piacere di invitare la S.V.
all'Incontro culturale

DIMORE CHE PARLANO

**Antiche dimore di Milano
si raccontano attraverso le parole
dei loro grandi ospiti**

Bonvesin da La Riva • Petrarca
Stendhal • Manzoni • Verdi • Toscanini
Buzzati • Testori • Bianciardi • Merini

Martedì 9 Febbraio 2016
alle ore 17.30

Sala Alessi - Palazzo Marino
Piazza Scala 2 - Milano

In collaborazione con:



Settore Servizio di Presidenza del Consiglio Comunale
Gruppo Consiliare Misto - Roberto Biscardini

Iniziativa aperta a tutta la Cittadinanza

Saluti istituzionali di

Roberto Biscardini (consigliere comunale di Milano)

Presentazione di

GianMario Maggi
Touring Club Italiano

Apres la conferenza la lettura dalla pièce teatrale
“**Dimore che parlano**” a cura di
Franco Morganti (giornalista)
e **Matteo Luoni** (drammaturgo)
recitata dagli attori

Valentina Mandruzzato e **Giovanni Di Piano**

Intervengono

Roberto Gariboldi
Vicepresidente CSA Petrarca

Massimo de Rigo
Presidente CSA Petrarca

Riflessioni e conclusioni di
Philippe Daverio
Storico dell'arte

Moderatore
Luigi Santambrogio

Segue dibattito

Per il materiale fotografico proiettato, si ringraziano
il Touring Club Italiano con Lorenzo De Simone e il CSA Petrarca

CSA PETRARCA (Comitato Salvaguardia Ambiente e Cultura. Vivere i sentieri del Petrarca) è un'associazione di volontari iscritta all'Albo delle associazioni di Zona 7, impegnata da molti anni nella tutela del patrimonio storico paesaggistico ad ovest di Milano e nella promozione di eventi culturali quali convegni, pubblicazioni, conferenze ed altre iniziative atte a divulgare la conoscenza e la qualificazione culturale milanese.

Ha collaborato con istituzioni prestigiose come il Touring Club Italiano e Italia Nostra, contribuendo con qualificate iniziative alla divulgazione della figura di Francesco Petrarca, con particolare riguardo alla tutela e valorizzazione della Cascina/Villa Linterno, sua dimora agreste durante il lungo soggiorno milanese (1353-61).

Ha ottenuto l'Attestato di Benemerita del Panettone d'Oro a Palazzo Marino, simbolico ringraziamento di Milano alle persone e alle associazioni che si sono distinte per le loro virtù civiche.

TOURING CLUB ITALIANO è un'associazione non profit, che si occupa da oltre cent'anni di turismo, cultura e ambiente.

Ha il merito di aver "inventato" il turismo e di aver fatto dell'Italia nei primi anni del '900 un Paese reale, vicino e accessibile grazie alle prime cartografie, alle guide, alla segnaletica e alle riviste sul turismo. Un grande strumento di identità nazionale, capace non solo di accompagnare, ma anche di promuovere e favorire cambiamenti che hanno profondamente trasformato la storia del nostro Paese e la coscienza collettiva degli italiani.

Oggi ha superato un secolo di vita, oltre 100 anni di evoluzioni e innovazioni per seguire e, spesso, anticipare i tempi, ma anche di grande continuità con i valori fondanti. L'anima e la forza del Touring sono i suoi soci, oltre 280.000 in tutta Italia, cui si aggiungono anche soci Junior (dai 6 ai 12 anni). La promozione del turismo, la salvaguardia dell'ambiente e la diffusione delle conoscenze e di una cultura consapevole e responsabile del viaggio si concretizzano in tutte le attività di TCI.

CSA Petrarca e Touring Club Italiano

presentano ai milanesi una riflessione sul passato e presente di Milano attraverso un incontro dal titolo

Dimore che parlano

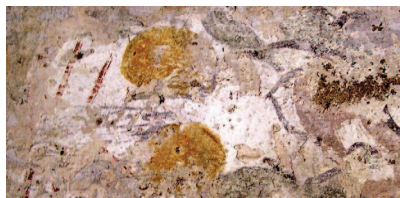
La lettura recitata, a cura di **Franco Morganti** e **Matteo Luoni**, ha il compito di aprire la conferenza.

Si tratta di un percorso abbreviato con l'ausilio di immagini, che parte dai Navigli di Ripa Ticinese con **Bonvesin da la Riva** e termina di nuovo ai Navigli di **Alda Merini**, attraverso le dimore di **Petrarca, Stendhal, Manzoni, Toscani, Buzzati, Testori**.

La lettura recitata propone una breve visita ad alcune di queste dimore milanesi, che parlano attraverso le parole dei loro grandi ospiti: una di queste è la Cascina/Villa Linterno e l'ospite è Francesco Petrarca.

Scoprirete una Milano in parte inedita, certamente affascinante. **"Dimore che parlano"** è per ora un trailer di una pièce teatrale, curata da **Franco Morganti** e **Matteo Luoni** e recitata da due attori: **Valentina Mandruzzato** e **Giovanni Di Piano**.

La pièce vedrà la luce prossimamente in un teatro milanese.



Cascina/Villa Linterno, nucleo storico
Tracce affrescate bassomedievali raffiguranti mele cotogne

Philippe Daverio

È professore ordinario presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo, dirige per la casa editrice Giunti di Firenze la rivista di Storia dell'Arte Art e Dossier, è membro del Consiglio della Fondazione Cini di Venezia e direttore scientifico del Museo del Duomo di Milano.

Ha inoltre per dieci anni scritto e condotto la trasmissione televisiva *Passepartout* per Rai 3. È autore di una serie di libri illustrati sulla Storia delle Arti per la casa editrice Rizzoli.

Scrive per il Corriere delle Sera, per il Quotidiano Nazionale e per l'Avvenire. Realizza documentari per enti pubblici e società private.

Valentina Mandruzzato

Si diploma come attrice alla Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi. In seguito è in tournée nei maggiori teatri d'Italia con Franco Branciaroli nello spettacolo "Il Teatrante" di Thomas Bernhard. Ha lavorato per la Compagnia Eco di Fondo, per il Teatro Out Off con Sofia Pelcer, per il Teatro Atir Ringhiera con Walter Leonardi, per il Teatro Libero con Paolo. Collabora con Renato Gabrielli stabilmente per il corso di Drammaturgia della Scuola Paolo Grassi. Fa parte della Compagnia di 'Linguaggi creativi' diretta da Paolo Trotti. In questo momento sta collaborando con il Teatro Lirico di Como per la messa in scena della "Turandot" di Puccini.

Giovanni Di Piano

Si diploma come attore presso la Scuola di Teatro Arsenale di Milano. Entra stabilmente a far parte della Compagnia Teatro Arsenale, come attore e assistente alla regia. Continua la sua formazione con Roberta Carreri, Annig Raimondi, Karina Arutyunyan e Alessandro Serra. Nel 2011 partecipa ad un progetto internazionale di teatro ragazzi in Sudamerica. Nello stesso anno è Caravaggio per la Rai e il Ministero dei Beni Culturali, all'interno della fortunata mostra "Caravaggio, una mostra impossibile". Lavora per video, pubblicità e stampa. In questo momento è in scena al Teatro Arsenale con "Preferirei di No", tratto dal libro di Giorgio Boatti.